

ଏଥର ପୃଷ୍ଠାରେ....

□ ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଆକାଶର ଅନ୍ଧାର ଓ ଲୁହର ନଳି :

ସୈରିନ୍ଦ୍ରୀ ସାହୁ : ପୃ- ୩

□ ପ୍ରଥମ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ

ଗାୟତ୍ରୀ ସରାଫ୍ : ପୃ- ୦୫, ବିଷ୍ଣୁ ସାହୁ : ପୃ-୦୬, କମଳା ଶତପଥୀ: ପୃ-୦୯

□ ଗଳ୍ପ

ନିର୍ବାକ୍ ଇଶ୍ଵର : କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵାଇଁ-୧୨

ଦୁଇଟି ମିନି ଗପ : ଶ୍ରୀପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି-୧୪

ରୂପାନ୍ତର : ବୀରେଶ୍ଵର ମହାନ୍ତି -୧୫

ନାଲି ଅଧ୍ୟାୟ : ଲିପୁସା ପଟେଲ-୧୮

ଶେଫାଳୀର ସକାଳ: କମଳିନୀ ମଲ୍ଲିକ-୨୧

ମର୍ତ୍ତ୍ୟୁତ୍ଵାକ୍ : ମୋନାଲିସା ପ୍ରଧାନ-୨୬

ଇଲୁ ଠାରୁ ମାନସିଂହଙ୍କ ପ୍ରେମ କବିତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ :

ଭିକାରୀ ପାଇକରାୟ-୨୭

ଖୋଲା ଝରକା : ଶ୍ରୀନିବାସ ସେଠୀ- ୩୨

- ରାଧୁଆ ମା' ର ସ୍ଵପ୍ନ : ଇଂ ଜ୍ଞାନନିଧି ପତିଆରୀ-୩୫
- ଭିନ୍ନ ମଣିଷ : ସୁଷମା ପରିଜା
- ଆତାର : ମୂଳହିନ୍ଦୀ-ଧାରଣୀ କୋଶୀ-୩୭
- ଅନୁବାଦ : ନଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ -୩୯
- ସୁରଭି : ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ମିଶ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ-୪୦
- ଭଗ୍ନ ସଂଳାପ : ରୀତାଞ୍ଜଳି ସାହୁ -୪୩
- ହାଟ: ଅଞ୍ଜଳି ପଣ୍ଡା-୪୫
- ଭୋଟ ପାଢ଼ାର : ମଦନ ମୋହନ ମହାକୁଡ଼-୪୮

□ କବିତା

- ମୁଁ ତ ବନ୍ଧଟିଏ : ପ୍ରଶାନ୍ତ ହୋତା-୫୧
- ମେଲାଘର : ଡ. ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା-୫୧
- ବନ୍ଦସାଇ : ଅକ୍ଷୟ ପାତ୍ର- ୫୨
- ପୁଷ୍ପାଗଛ : ସୁଶୀଳା କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ-୫୨
- ପକ୍ଷୀର ଦୁଇଟି ଷ୍ଟେର୍ : ଶୁଭସ୍ମିତା ତ୍ରିପାଠୀ-୫୨
- ଯିଏ ମଲା ଗଲା ସବୁ ଦୋଷ ତାର : ଡ. ରଘୁକର ରାଉତ-୫୩
- ପ୍ରୀତି ଫୁଲ : ସୁହଂସ ଭୋଇ- ୫୩
- ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି : କମଳ କୁମାର ମହାନ୍ତି-୫୪
- ନଇ ପାଇଁ : ବିପ୍ଳବ ରଂଜନ ପତି-୫୪
- ପାପୁଲିଏ ପ୍ରେମ : ଡ. ଶ୍ରୀଧର ସାମଲ- ୫୫
- ଏପ୍ରିଲର ଫୁଲ.. : ନିହାରିକା ରଥ-୫୫
- ଏକା ହେଉଯାଅ : ଶିଶିର ନାୟକ- ୫୫
- ବାଜି : ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ -୫୬
- ଥରେ ଯାଇ ବସ : ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ -୫୬
- ତମେ ଆସିଛ ବୋଲି : ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା-୫୭
- ବିରହ: ପ୍ରେମର ବି ନାଁ : ସ୍ଵପ୍ନା ପଣ୍ଡା-୫୮
- ମୁଁଛିତ ସମୟ : ସୁବ୍ରତ କୁମାର ଜେନା - ୫୮
- ମିନତି : ମହାପାତ୍ର ସବିତା ହୋତା - ୫୯
- ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସମୟ : ଦେବସ୍ମିତା ମିଶ୍ର- ୫୯
- ଶହୀଦ-ଅନୁଜାରିତ ଷ୍ଟେର୍ : ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର-୫୯
- ଇଶ୍ଵର ଓଡୁଲ ଆସୁଛନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗରୁ : ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ସାହୁ -୬୦
- ଆଉ ଏକ ସ୍ଵପ୍ନ ଯାଏଁ : ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵର ପଣ୍ଡା-୬୦
- ମଧୁ ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ ଷ: ବିଜୟ କୁମାର ବହଳୀ-୬୦
- ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ : ପ୍ର. ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ଶର୍ମା- ୬୧
- ଇଏ କ'ଣ ସେଇ ସ୍ଵାଧୀନତା : ଦୀପ୍ତି ମିଶ୍ର-୬୧
- ମାଓବାଦ : ବିନୋଦ- ୬୨
- ବାସ୍ତାବାଦୀ : ସୁରଞ୍ଜନ ପାତ୍ର-୬୨
- ନିରୁତା ମଣିଷର କବି : ମୀନକେତନ ପଣ୍ଡା-୬୩
- ଜୀବନ ଗୋଟେ କପ୍ ଚାହା : ସ୍ମିତା ପଣ୍ଡା -୬୩
- ଅନୁରୋଧ : ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି - ୬୪
- ମୋ ପ୍ରିୟାର ପ୍ରୀତିଧାରା : ନୀଳାୟନ ପଣ୍ଡା- ୬୪
- କଟକ : ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଗ୍ରହଚାର୍ଯ୍ୟ-୬୫
- ଇଶ୍ଵର : ଡ.ଭାରତୀ ହୋତା -୬୫

□ ଆତ୍ମଜୀବନୀ

ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ : ଡ. କବିତା ବାରିକ- ୬୬

□ ପ୍ରବନ୍ଧ

କବିତାର ନିର୍ଯ୍ୟାସ: ଜୀବନର ଉଦ୍ଭାସ :

ସୌଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ମହାରଣା-୭୦

ଗନ୍ଧ୍ୟ ଓ କାବ୍ୟର ମଧ୍ୟାନ୍ତର: ରମାକାନ୍ତକ ନ୍ୟାୟ : ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳ-୭୨

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭବିଷ୍ୟତ : ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣ ଦଳବେହେରା -୭୯

□ ଶେଷ କଥା

ଘୋଷଣୀ ପାଠକୁ ଦୋଷଣୀ ମଠ : କାଳିକିଙ୍କର ଦାସ-୯୧

□ ବହି କଥା

- ସମୟ ଓ ଜୀବନର ତାପ୍ତର୍ଯ୍ୟ: ନକୁଳଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ 'କାଗଜର କାମିଜ'
- - ଡ. ଫଣୀନ୍ଦ୍ର ଭୂଷଣ ନନ୍ଦ- ୮୦
- ପାର୍ଶ୍ଵସ୍ରୋତ - ଜନଜାତି ଜୀବନସ୍ରୋତର ଇତିହାସ : ମୌସୁମୀ ଦାସ-୮୩
- ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵର ପଣ୍ଡାଙ୍କ କାବ୍ୟ-ବିଶ୍ଵ: ନାୟନିକ ଅନୁଭବର
- ଅମୃତସ୍ଵର୍ଣ : ପତିତପାବନ ଗିରି - ୮୬
- ସୈରିନ୍ଦ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କ 'ମହାଭାବ' : ବନମାଳୀ ସେନାପତି-୮୯